

VELBALANSERT: Baderommet er en deilig kombinasjon av maskulin og feminint, delikat og rustikt – helt i tråd med eiernes ønske om å forene begge personlighet og smak. Servantmøbelet er fra Kvänum Kjøkkenstudio i Tønsberg som i samarbeid med interiørarkitekten også har bistått med utvelgelse av fliser og interiør. Gulvflisen er Giotto Diamond.

DELIKAT OASE

På en gård i Vestfold har Elin og Hans designet sitt eget bad i en stil som er både myk og stram, røff og feminin. De velbalanserte detaljene er svøpt inn i en fargepalett som både er dus og kontrastfull. Slikt blir det badeglede av.

Tekst: Harriet Bjørnson Lampe Foto: Inger Mette Meling Kostveit



Hovedtanken var at badet skulle føles komfortabelt og godt, forklarer Elin Ektvedt. For å lykkes med det var det viktig å finne en naturlig balanse mellom det maskuline og det feminine. Det var også viktig for dem å gi rommet en behagelig atmosfære. – Jeg ville ha et bad som jeg kunne glede meg til å stå opp til, sier Elin litt spøkefullt.

Boligen til Elin og Hans er et nybygget klassisk herregårdshus beliggende på Vivestad i Vestfold. Badeværelset, som ligger i andre etasje i husets sørøstre hjørne, er på ca. 22 kvm. Det har tydelig preg av mansardtakets nedre takfall, noe som gir en spennende romvirkning. Adkomsten til badet er både fra husets loftstue og fra parets soverom.

Elin og Hans har sammen grovtegnet både huset og romløsningene og de har brukt mye tid på å tenke igjennom hvordan de ulike rommene skulle plasseres for hverandre og hvordan de ulike løsningene ville påvirke bruksmønsteret i boligen. – Det negative med en slik todelt adkomst er at to dører innvirker mer på planløsningen enn en dør. Paret vurderte det imidlertid slik at ulempene var langt mindre enn fordelene. – Rommet er såpass stort at vi fikk god plass til det vi ønsket uansett, sier hun. For å få en helhetlig plan både på innredning, farger og materialbruk valgte ekteparet å søke bistand fra interiørarkitekt Lene Marie Weum Knudsen i Into Design as.

Badeværelsets farge- og materialbruk er en videreføring av farger og materialer som går igjen i resten av huset og er i all hovedsak utarbeidet av interiørarkitekten. De duse grågrønne flisene i kombinasjon med brunbeiset treverk gir rommet en behagelig lunhet. Kombinasjonen gir også et delikat og friskt preg. Bak vaskeservanten er nedre del av veggen trukket ut for å gi plass for skjult røropplegg og veggmontert armatur. Langs ytterveggen har eierinnen fått hjelp til å konstruere en sittebenk som i tillegg til å fungere som oppbevaringsplass også er en praktisk omramming for skittentøysjakten til vaskerommet i første etasje. Dusjsonen er plassert i rommets ytre hjørne og preges på en elegant måte av mansardtakets nedre takfall. Det store rommet kunne også gitt plass for et badekar. Det sto imidlertid ikke på parets ønskeliste. En behagelig sjeselong var et bedre alternativ. – I tråd med intensjonen representerer rommet både min og min manns personlighet, sier Elin fornøyd. ❖

UTVALGT: De delikate veggflisene er Retro Metro Gloucester fra Fired Earth/Studio Kvänum i Tønsberg. Vasene er fra Ha det på badet og Kjøkkenverket. Veggglampe er fra Lampestudio by Kvänum.

LUKSURIØST: Dusjsonen er plassert i rommets ytre hjørne. Her får man full effekt av mansardtakets nedre takfall som gir dusjrommet en spennende utforming. For å slippe løse hyller til sjampo og såpe er det laget en nisje i veggen med plass til slikt, og med fall slik at vannet renner ut. Dusjveggene er levert av Brekke Sanitær. Blandebatteri og dusjarmatur er fra Tapwell. Håndkleholder og håndklær er fra Ha det på Badet.





LEGG SPESIELT MERKE TIL:

- Sittebenken langs veggen som skjuler en skittentøysjakt i tilknytning til vaskerommet i etasjen under
- Den smarte hyllen over vasken som er laget ved at rørføringer er kasset inn
- Den fine balansen mellom delikat eleganse og rustikk røffhet. Dette er et bad som både har maskuline og feminine undertoner.



LEKKERT: Benkeplaten er i Silestone Lagune. Den glatte overflaten er dessuten svært enkel å holde ren. Bruk av brunt treverk er gjennomført til minste detalj. Såpedispenser, kopp og skål er fra Ha det på badet.

GOD Plass: Har man et baderom på 22 kvm, kan man boltre seg med så mangt. Elin og Hans valgte å gi plass for en sjeselong. Den har fulgt familien i noen år og sto tidligere i stuen. Det tyrkiske hamam-håndkleet i myk bambus er kjøpt med hjem fra en ferietur. Vinduet har semitransparent rullegardin som bevarer deler av lysinnsippet samtidig som det skjermer for innsyn.

SKJULTE SKATTER: En spesialbygget sittebenk har tre funksjoner. Den gir en hensiktsmessig sitteplass, den gir oppbevaring og sist, men ikke minst, den skjuler skittentøysjakten som fører ned til vaskerommet i etasjen under. Opp med lokket og vips så er du kvitt rotet på badet! Benken er spesiallaget av Brubakken Home. Putene i lin er fra Verket Interiør.