

100% suksess!

Kjøkkenrommet var stort og eiernes ønsker var mange. Var det mulig å forene både de praktiske og estetiske ønskene og samtidig skape en lun og koselig atmosfære i det store rommet? Et tett samarbeid mellom en interiørarkitekt og en kjøkkenkonsulent ble løsningen.

AV HARRIET BJØRNSON LAMPE FOTO INGER METTE MELING KOSTVEIT





Både kjøkkeninnredningen og rådgivningstjenesten kunne vært levert med fornøydgaranti, sier eier Elin Ektvedt. Hun er nemlig ikke bare fornøyd med resultatet, men også med forarbeidet og prosessen.

- Det kunne ikke vært bedre og det kunne ikke blitt bedre. Vi er 100% strålende fornøyd med alt fra planlegging til sluttresultat, bedyrer hun.

Kjøkkenrommet som Elin og Hans nå nyter til det fulle ligger i første etasje i deres nybygde herregårdshus i Vivestad i Vestfold. Huset, som går over to fulle etasjer, har en klassisk og symmetrisk arkitektur med mansardtak og flotte bygningsdetaljer. Det har vært førende for valg av innredning.

- Vi ønsket et helhetlig preg og ville derfor ha en innredningsløsning som ikke bare ivaretok, men som også løftet helhetsinntrykket, forklarer Elin. Hun og mannen Hans har selv grovtegnet det store gårdshuset og de har begge et bevisst forhold til hva de ønsker å omgi seg med. Da boligen skulle innredes valgte de allikevel å ta kontakt med en interiørarkitekt.

- Det er såpass resurskrevende å bygge hus og da synes vi at det er en god investering å få profesjonell bistand, forklarer de.

Det er interiørarkitekt Lene Marie Weum Knudsen i Into Design as som har bistått familien med deres interiørvalg. Hun har hatt en finger med i spillet fra første stund og gitt råd både om stilvalg, møbleringsløsninger og fargebruk. Da kjøkkenet skulle planlegges ble imidlertid nok en profesjonell aktør trukket inn. Mens interiørarkitekten tok seg av de store linjene så er det kjøkkonsulent Elisabeth Bjune, som eier og driver Kvänum Kjøkkenstudio i Tønsberg, som har stått for detaljplanleggingen av den flotte innredningsløsningen.

Det flotte kjøkkenet på gården Vivestad har en helhetlig, men samtidig variert innredningsløsning. Eierne har fått oppfylt ønske sitt om mye oppbevaringsplass og mye benkeplass. Minimalt med overskap og en ventilator som er kasset inn og flislagt med samme flis som på vegg gir et luftig og delikat preg. Elegante lamper, som tar opp den mørke varme fargebruken fra benkeplate og skinnstoler, understreker helheten.



Interiørarkitekten forteller; Elin og Hans er opptatt av kvalitet og de ønsket seg et klassisk og tidløst kjøkken som passet til huset stil. Det var derfor helt naturlig å anbefale dem å velge modell Broby fra Kvänum. Modellen, som har innenforliggende fronter, utenpåliggende sokkel og som håndmales etter at den er montert, passer perfekt både til hus og beboer, mener hun. For å skape en god arbeidssone er selve innredningsløsningen lagt i den indre delen av det store sydvestvendte kjøkkenrommet. Den består i en L-formet veggfast skaprekke med lang benkeplate, et samlet parti med høyskap og integrerte hvitevarer samt en stor arbeidsøy. For å ivareta den store og gode romfølelsen er det kun brukt noen få overskap. Disse er strategisk plassert over vaskesonen.

Arbeidsøya fungerer som et naturlig skille mellom arbeidssonen og spiseplassen og er i tillegg en svært god og velfungerende arbeidsplass, poengterer interiørarkitekt Weum Knudsen. Øya er også en grei spiseplass når kjappe måltider skal inntas og sist, men ikke minst så er den et svært hyggelig samlingspunkt både i det daglige og ved familiens hyppige sosiale sammenkomster.

ØVERST TIL VENSTRE Kjøkkenøya er blitt familiens samlingspunkt, akkurat slik de ønsket seg.

Her leses morgenavisen, her spises det kjappe måltider og her "dingler" venner som kommer på besøk. Øya er også definert som hovedarbeidsplass for tilbredning av mat. Står man ved øya er det kort vei til både kjøleskap, vaskemaskin og koketopp. Barkrakkene, som brukes flittig både til dingling og kjappe måltider, er samme design som spisestolene. Modellen er Eyes by Erik Jørgensen, trukket i brunt skinn med ben i hvitpigmentert eik. Lampene over øya er modell School fra Lampestudio by Kvänum.

Et samlet parti av innredningen består av heldekkende høyskap med integrerte hvitevarer. Bak møbeldøren til venstre skjuler det seg et stort fryseskapp, deretter følger et skap med kaffemaskin og mikroovn. Neste innredningselement inneholder dampovn og klassisk stekeovn. For å få samme høyde på disse elementene er det satt inn en varmeskuff under kaffemaskinen. Skapet til høyre inneholder et stort kjøleskap.

TIL VENSTRE Kjøkkeninnredningen til Elin og Hans er like vakker inni som på utsiden. Både skuffene og bestikkinnlegget er i hvitpigmentert eik og under innlegget er det fine filt-matter som hindrer at bestikket skramler omkring.





Kokesonen er stilig og helhetlig utformet med planlimt koketopp og integrert ventilator. - Da kjøkkenkonsulentene foreslo at ventilator-kassen skulle flislegges var Elin først litt skeptisk. I ettertid er hun glad for at hun lyttet til den erfarne konsulentene. Flisene, som også dekker resten av vegg og helt opp til taket, er en klassisk modell fra Fired Earth, bestilt via Kvänum Kjøkkenstudio. Veggglampene er fra Lampestudio by Kvänum. Vaskesonen er plassert til høyre på arbeidsbenken med oppvaskmaskinen mot vegg. Det er gjort for å unngå at man er i veien for annen trafikk på kjøkkenet når man stabler inn i maskinen.



Spiseplassen, som har fått sin naturlige plassering i rommets ytre del, er like raus og gjestfri som husets eiere. Her gir store vinduer flott utsikt og godt med lysinnslipp. For at de sosiale og gjestfrie eierne skulle få innfridd sitt ønske om et skikkelig stort langbord så måtte nok en profesjonell aktør på banen. Langbordet måtte nemlig spesiallages av en møbelsnekker for at det skulle få den formen og den størrelsen som eierne ønsket seg. Spisestolene har et moderne, men allikevel tidløst formspråk. Det gir en ønsket letthet til det klassiske interiøret. Peisen, som er i direkte kontakt med spiseplassen, er hyggelig utformet som en gammeldags åpen grue. Den har allikevel et enkelt formspråk og harmonerer derfor godt både med de moderne stolene og det klassiske interiøret.

Belysningen er gjennomtenkt til minste detalj. Bruk av downlights gir en god generell belysning. De utvalgte dekorlampene, som alle er i en tidløs klassisk stil, gir ekstra punktbelysning samtidig som de understreker rommets ønskede karakter. Fargebruken er avstemt med resten av huset. De varme duse fargenyansene gir også en lun og god atmosfære.




ØVERST TIL VENSTRE Et av Hans sine sterke ønsker for det nye kjøkkenet var at de skulle lage en åpen gruelignende peis. Det ønske ble innfridd til fulle. Paret har selv skissert hvordan peisen skulle se ut i samarbeid med muremesteren.

TIL HØYRE Spiseplassen ligger i direkte tilknytning til peisen i det som er den ytre delen av det store kjøkkenrommet. Her er det godt med plass til mange gjester. Bordet måtte spesiallages for at de skulle få den lengden og utformingen de ønsket seg. De skinntrukne stolene er valgt ut med tanke på sittekomfort og bruksvennlighet. Bordet er laget av Brubakken Home. Stolene er en Erik Jørgensen Design. Lampen over bordet er fra Lampestudio by Kvänum.

Et røft servise og dekkebrikker i grov lin passer godt både til kjøkkenet og beboerne. Serviset og dekkebrikker er fra Kjøkkenverket, glassene er modell Tangen fra Hadeland Glassverk.





3 gode kjøkkentips fra Kvänum Tønsberg:

- Velg et kjøkken av god kvalitet som står i stil med resten av huset. Investeringen der og da er kanskje stor men gleden over kjøkkenet varer så mye mye lengre.

- Kjøkkenet er hjertet i huset hos veldig mange i dag og skal gi rom for alt fra hverdagens matlagning og lekselesing for barna til pepperkakebaking med storfamilien før jul og gjester som ønsker å sosialisere med kokken. Tenk nøye gjennom hvordan du ønsker å bruke kjøkkenet slik at det fungerer 365 dager i året.

- Et kjøkken skal være vakker, men like viktig er det at kjøkkenet er praktisk. Få god hjelp til å planlegge kjøkkenet slik at det også blir et godt kjøkken å arbeide på.

3 gode kjøkkentips fra interiørarkitekt Lene Marie i Into Design as:

- God planlegging er essensielt for et godt resultat. Tenk langsiktige løsninger og velg god kvalitet både på materialer og hvitevarer, det får du alltid igjen for.

- Planlegg belysningen allerede fra starten av slik at dette står i stil med løsningene du velger på kjøkkenet ditt. Det å ha riktig type lys er svært viktig, det skal være godt arbeidslys så vel som hyggelysvariasjon er stikkordet.

- Tenk helhet. Hold en rød tråd gjennom planleggingen og få kjøkkenet til å bli en naturlig del av resten av huset.